



TALLER
INTENSIVO
NO ESTAN GO

De la
gruppalidad
al dúo,
del dúo a la
gruppalidad

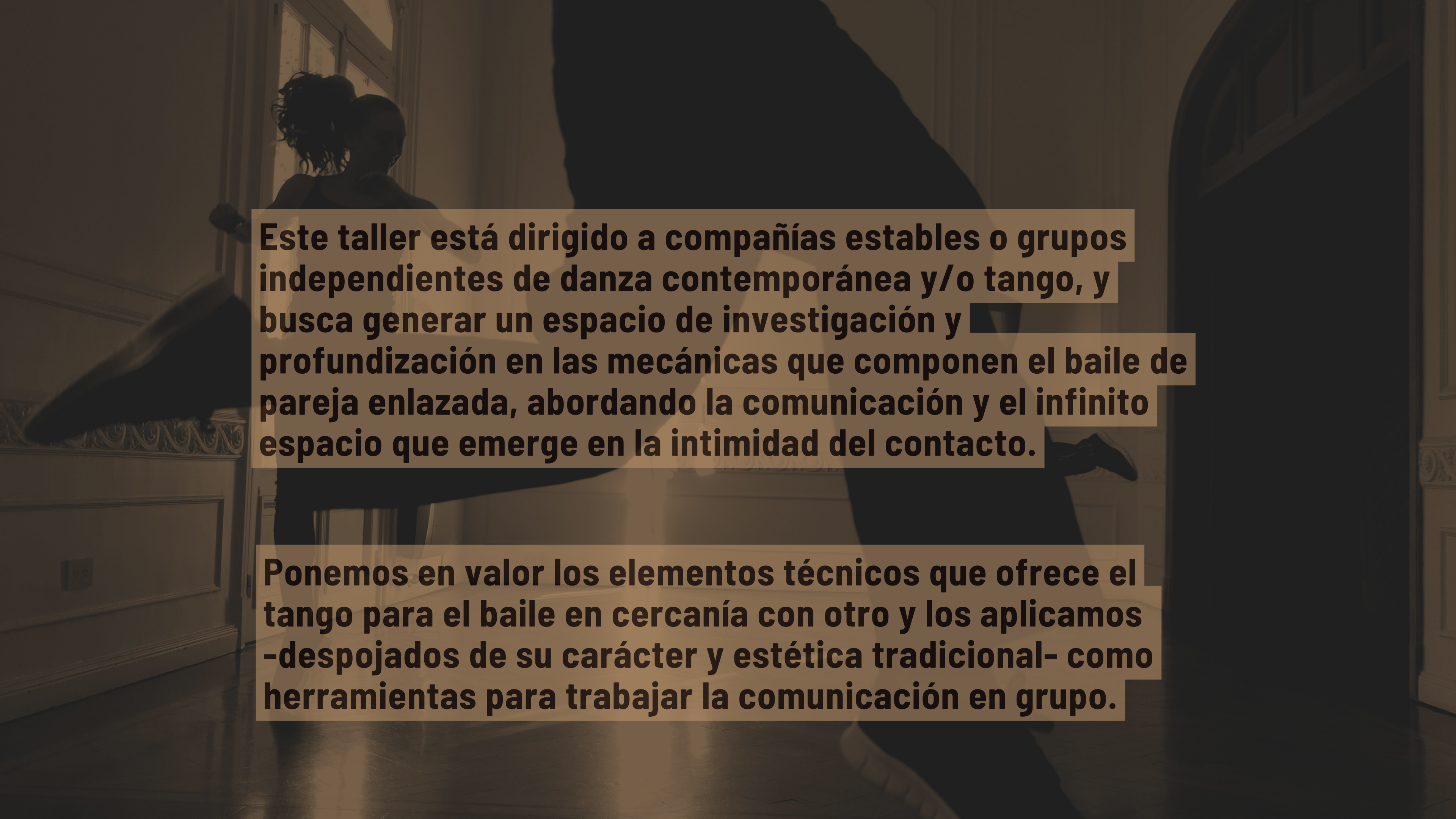
Una reconstrucción de la técnica de un baile popular desde la danza contemporánea.

Bailar con el otro, a través
del otro y a la vez con todos.

**¿Cómo se manifiesta la
singularidad en lo grupal?**

¿Cómo habitar un espacio
reducido y compartido?

WINTER



Este taller está dirigido a compañías estables o grupos independientes de danza contemporánea y/o tango, y busca generar un espacio de investigación y profundización en las mecánicas que componen el baile de pareja enlazada, abordando la comunicación y el infinito espacio que emerge en la intimidad del contacto.

Ponemos en valor los elementos técnicos que ofrece el tango para el baile en cercanía con otro y los aplicamos -despojados de su carácter y estética tradicional- como herramientas para trabajar la comunicación en grupo.

Trabajaremos:

- la mirada, el recorrido individual y vincular, el espacio común.
- Encastres, roles, pivot, espirales, peso, fueras de eje.
- Caminatas, trote, corridas, curva, espiral, reacción, reflejos despiertos.
- El contacto con el otro para viajar juntos compartiendo un mismo tiempo y espacio.
- Mi eje, tu eje, nuestro eje. Centros que se aproximan y se vuelven uno solo.





Ollantay Rojas

Lisandro Eberle

Milagros Rolandelli

Noestango es un grupo de danza creado por Ollantay Rojas, Lisandro Eberle y Milagros Rolandelli, que lleva como objetivo principal la creación en escena y el cruce de lenguajes entre la música, la danza contemporánea y el tango. El grupo se presentó en la Usina del Arte junto al quinteto del compositor Diego Schissi, produjo y desarrolló el Laboratorio de Investigación Coreográfica en el Centro Cultural 25 de Mayo, en el Centro Cultural Borges, en la ciudad de San Juan y Bariloche. Estrenó la obra performática Aleatorio y Repetir en el marco del ciclo Hotel Tango, participó del videoclip del grupo Escalandrum en el CCK y realizó en el 2021 una residencia artística en el Centro Cultural General San Martín que dio origen a la obra NOESTANGO con la cual participaron del FIBA 2023, del Festival Identidades de Chile y recibieron la nominación como mejor coreografía en los premios Trinidad Guevara y ganaron el premio Luisa Vehil 2023 como mejor obra de Teatro Musical.

IG: @noestango
companianoestango@gmail.com